

イスラム文化

7世紀 ~

歴史学		『世界史序説』を著し、遊牧民と農耕民の関係を中心に歴史理論を展開、マムルーク朝に仕える『蒙古集史』を著す、医者であり、_____ 国最盛期の宰相でもある
哲学		_____ 哲学の研究者で、スコラ哲学に影響を与えた、12c、コルドバの哲学者
地理学		『三大陸周遊記』を著す、モロッコ生まれで、14c、_____ 代の中国にも来る
医学		『医学典範』は、ヨーロッパで医学書として17c頃まで使われる、哲学者でもある
数学	◇インド数学の影響：10進法やゼロの概念、インド数字→アラビア数字（算用数字） ◇代数・三角法の発達	
文学		イランの説話集をもとに、各地の説話を集大成した、イスラム世界の代表的散文学 『ルバイヤート（四行詩）』の抒情詩集をだした、_____ 朝のイラン系詩人
美術	◇モスク建築	ドーム（円屋根）やミナレット（尖塔）を特色、偶像崇拜排除からアラベスク文様が発達 _____ 朝時代のグラナダに建立された（13c）、代表的イスラム宮殿建築 _____ 帝国でイスタンブールに建立された（16c）、代表的モスク

西ヨーロッパ中世の文化

11~ 13世紀

神学	◇スコラ哲学	8世紀、カロリング=ルネサンス期に、_____ 大帝がイングランドよりアーヘンの宮廷に招いた学僧 中世キリスト教神学の学問体系、実在論と名目論の対立が普遍論争、「哲学は神学の婢」 『神学大全』を著し、スコラ哲学の大成者、13世紀 観察や実験を重視し、近代自然科学方法論の先駆、13世紀
大学		_____ 大学〔北伊、法学で著名、11世紀〕 _____ パリ大学〔仏、神学で著名、12世紀〕 _____ 大学〔南伊、医学で著名、13世紀〕 _____ オックスフォード大学〔英、神学で著名、12世紀〕
美術		_____ 式 10~12世紀、重厚な石壁に小さな窓 _____ 大聖堂〔北イタリア〕 _____ 式 12・13世紀、高く聳える垂直感とステンドグラス _____ パリの _____ 大聖堂〔仏〕
騎士道文学		_____ 〔仏〕 11世紀頃成立、_____ 大帝のイスラム軍との戦いで、英雄ローランの恋と壮烈な死 _____ 〔英〕 11世紀末頃成立、ブリトン人伝説を素材に英雄アーサー王とその円卓に連なる騎士の武勇伝
民族的叙事詩		_____ 〔独〕 13世紀頃成立、王子ジークフリートなどの英雄叙事詩で、民族移動期のゲルマン人の歴史 _____ エッダ 北欧、アイスランドの神話や伝説の集成

イタリア=ルネサンス

14~ 16世紀

文学		『神曲』（地獄・煉獄・天国編）を著し、ルネサンスの先駆者、_____ 語で書かれ国民文学の祖 抒情詩にすぐれ、ラテン文学に傾倒したヒューマニスト 『デカメロン』は風刺的な短編小説集で、あからさまな人間性が描かれ、近代小説の先駆となる
美術		『小鳥に説法するフランチェスコ』、14世紀初めに出てルネサンス絵画の先駆 『春』『ヴィーナスの誕生』の作品 『モナ=リザ』『最後の晚餐』、他に物理学や生物学など多彩な活動をした万能人 『天地創造』『最後の審判』などの絵画、『ダヴィデ』『モーゼ』などの彫刻、サン=ピエトロ聖堂監督 優美なマドンナ（聖母）像を数多く残す、ルネサンス絵画の完成者 _____ の富豪メディチ家の宮殿や、『サンタ=マリア大聖堂』などのルネサンス式建築 ルネサンス式の代表的建築物である、『サン=ピエトロ大聖堂』を設計
政治学		『君主論』を著す、イタリアの統一を希求し権謀術数を必要と認め、近代政治学の祖とされる
自然科学		地球球体説を唱え、_____ の大西洋西回り航海に影響を与える 望遠鏡で木星の衛星を発見、地動説を唱え教会の弾圧を受ける、「それでも地球は動く」（17c）

西欧諸国のルネサンス

16世紀中心

ネーデルラント	思想 絵画	『愚神礼讃』を著し、聖職者の腐敗を風刺し宗教改革にも影響、16c最大のヒューマニスト 油絵技法を完成し、フラドル画派の基をひらく 農民の生活を写実的に数多く描き、当時としては特異な画家
ポーランド	科学	『天体の運行について』で地動説を唱え中世的世界観をくつがえす (16c)
ドイツ	絵画	『四使徒』は代表作、ドイツを代表する宗教画家 肖像画で名高い、のちイギリスで宮廷画家として活躍、『ヘンリ8世』
	科学 技術	1440頃、活版印刷術を発明、宗教改革やルネサンスの新思想の伝播に威力 惑星運行の法則を発見し、地動説を証明
フランス	文学 思想	『ガルガンテュア物語』でおおらかに人間性を謳歌し、社会を鋭く風刺 『エッセ（随想録）』を著し、自己の内面を懐疑的に観察したモラリスト
スペイン	文学	『ドン=キホーテ』で、滅び行く騎士道を風刺しながら、理想主義と現実との相剋を描く
イギリス	思想 文学	『ユートピア』を著し、_____ 運動などの社会問題を鋭く批判した、「羊が人を食う」 『カンタベリ物語』で庶民の生活を描く、短編小説集、14世紀、中世英語で書かれる _____ 朝期のイギリス最大の文豪、『ハムレット』など四大悲劇や喜劇